

Schmidt Mária reagált az Index cikkére: úgy érzi, visszacsöppent a 2000-es évek elejére



SZÁNTÓ DÁVID ISTVÁN

2026.09.23. 16:04

Schmidt Mária egy hosszabb bejegyzésben értekezett a Terror Háza Múzeum újraindításáról szóló cikkünkről, amelynek több állítására is reagált. A múzeum volt főigazgatója nemcsak arra mutatott rá, hogy miért nem vállalták a holokausztot, de arról is írt, hogy Tarr Zoltán társadalmi kapcsolatokért és kultúráért felelős miniszter a hallgatással teszi magáévá a múzeum körüli „liberális hisztit”.

Schmidt Mária a [Facebookon](#) számolt be arról, hogy miközben [a Terror Háza Múzeum újraindításáról szóló Index-cikket olvasta](#), úgy érezte, mintha

visszacsoökkent volna a 2000-es évek elejére. A múzeum leváltott főigazgatója kiemelte: ugyanazokat az érveket hallják, mint akkoriban. Szerinte ez a baj a szakmai konszenzusra való hivatkozással, mivel a történelemtudomány folyamatosan változik.

KAPCSOLÓDÓ



Füstszag az Oktogonon, elhallgatott bűnök a falakon: ilyen lett az újranyitott Terror Háza

Egy hét kényszerszünet után, hosszú sorokkal nyitott újra a Terror Háza.

Schmidt Mária ezt követően a cikk egyes állításaira, idézeteire reagált. **Rainer M. János** állítására azzal vágott vissza, hogy vajon minek minősül a 15 ezer műtárgy, ha a Terror Háza Múzeum „nem egy klasszikus múzeum”. **Eörsi Lászlónak** azt üzent, hogy dacára annak, hogy csak lélekben tudott ott lenni, mégis ugyanazt az unalmas és avított véleményt tudja csak mantrázni.

„Ez nagyon fontos, ugyanis megmutatja, hogyan használja az SZDSZ-es szellemi csapat a tudomány szót. A tudomány itt ugyanis egy hatalmi pozíció, egy dolgot jelent: nem az általunk meghatározott elvek alapján alkották meg. A tudomány az ő értelmezésében nem az, ami eredetileg volt, egy módszertan a világ megismerésére, hanem egy mindig változó ortodoxiagyűjtemény, amit ők határoznak meg, és amitől az eltérést kiközösítéssel büntetnek

– reflektált arra a részre, amikor **Eörsi László** azon mondatát idézte, hogy „a múzeumot kevésbé tudományos elvek alapján állapították meg”. Ezzel szerinte megérkeztek a legsúlyosabb érvhez, amelyet „a liberális történészgárda már unalomig ismételt”, mégpedig a kommunista diktatúrára, a Szálasi-korszakra és a zsidóságot ért elnyomásra utalva. Jelezte, ez őt arra emlékezteti, amikor Fejtő Ferenc amiatt aggódott, hogy a múzeum a kommunizmus bűneit helyezi „reflektorfénybe”.

„Nyilvánvalóan a pesti srácokat és lányokat az »értéktöbblet-elmélet« foglalkoztatta a nap minden egyes percében, vagy akkor, amikor egy bajtársát agyonlőtték a szovjet megszállók. Arra persze nem is gondoltam, hogy egy általános vagy középiskolás diákot pont az érdekel egy ilyen kiállítás során, hogy milyen éttermiségi viták zajlottak a Petőfi Körben! De lehet, hogy **Eörsi** ezért nem tudott soha értelmezhető kiállítást csinálni?” – reagált **Schmidt Mária** a reformpolitikusokról, az értelmiségről, az újságírókról, a Petőfi Körrel, az egyetemistákról és a munkástanácsokról szóló részre.

Több okra is visszavezethető a holokauszt hiánya

Schmidt Mária arra is kitért, hogy a Terror Háza Múzeum miért nem vállalta a holokauszt részletes tárgyalását.

- „A múzeum létrehozását megelőzően döntött az első Orbán-kormány a Páva utcai Holokauszt Emlékközpont létrehozásáról.”
- „Nemcsak a készülő múzeumra való tekintettel nem kívántuk megjeleníteni a magyar holokausztot, hanem azért sem, mert a magyar zsidóság második világháború alatti tragédiájának bármilyen terjedelmű tárgyalása az Andrássy út 60-ban kialakított múzeumban ellentétes lett volna azzal a felfogással, amit a kiállítás tervezői vallottak. A magyar holokauszt ugyanis nem jeleníthető meg sem előzményként, sem kiegészítésként az Andrássy út 60. történetében.”
- „A holokauszt olyan magyar és összeurópai tragédia, amelynek önálló bemutatásától nem lehet eltekinteni.”
- „Végül, de nem utolsósorban pedig félrevezető lett volna beemelni a magyar zsidóság tragédiáját egy olyan épületbe, amely elsősorban a kommunista diktatúra terrorszervezeteinek székházaként vált hírhedtté.”

Schmidt Mária szerint Tarr Zoltán magáévá teszi a „liberális hisztit”

Schmidt Mária szerint a múzeum már az első perctől kezdve egy szálla a liberális történész-céh szemében. Ennek az az oka, hogy a rendszerváltoztatás után, szakítva a liberális történetírással, létrejött egy ilyen múzeum és emlékhely, miközben egyenlőségjelet tettek nemzeti és nemzetközi szocializmus között, valamint megkérdőjelezték a második világháborúban győztes nagyhatalmak erkölcsi és morális fölényét.

Ezáltal pedig egyértelművé vált: egy emberellenes diktatúra legyőzésére szövetkeztek egy másik emberellenes diktatúrával. Azzal pedig, hogy nevén neveztük a tetteseket, megteremtettük a múlttal való szembenézés lehetőségét, amely a rendszerváltoztatást követően elmaradt. De a múzeum jelentette az első lépést a nyelv visszavételében is. Az olyan szavak, mint a »bűn«, a »szabadság«, a »tettes« vagy az »áldozat«, visszakapták eredeti jelentésüket. Ez pedig határtalan dühöt és gyűlöletet keltett bennük, ami azóta is csak forr. Erről szól valójában a Terror Háza Múzeum körüli liberális hiszti, amelyet hallgatásával magáévá tesz Tarr Zoltán

– zárta gondolatait Schmidt Mária.

Tüntetést is szerveztek az újranyitás előtt

Ahogy arról az Index korábban beszámolt, Tarr Zoltán **felmentette a főigazgatói posztból Schmidt Máriát**. A Fidesz később köszönetet mondott neki, majd **szégyenteljesnek nevezték a lépést**. A frakció szerint megérkeztek az „újkommunisták”. Schmidt Mária jelezte, **a közösségi médiából értesült a leváltásról**, majd azt állította, hogy semmilyen tartalmi vagy nézőpontbeli problémáról nem kapott tájékoztatást.

Tarr Zoltán eközben bejelentette, hogy **újranyitják a múzeumot**, erre Schmidt Mária előbb **„elvesztette a fonalat”**, majd **az ingyenesség kérdéskörét firtatta**. Végül **az újranyitás napján**, valamint **az azt megelőző napon** is beleállt a miniszterbe. Az intézmény átalakítása és a menesztés miatt vasárnapra tüntetést szerveztek a Terror Háza Múzeum elé. A demonstrációról **itt számoltunk be**.

KAPCSOLÓDÓ



Schmidt Mária: Ha nem tetszik nekik a Terror Háza, csináljanak maguknak egy másikat

Tüntettek a Terror Házánál.

(Borítókép: Schmidt Mária 2025. január 20-án. Fotó: Tövissi Bence / Index)